

# Clarinete

as outras  
boquilhas



## Piccolo Lab-Mib-Alto-Baixo-Contrabaixo

		CÓDIGO	ABERTURA 1 / 100 MM	COMPRIMENTO DO PONTO DE APOIO ver página 28	FORÇAS ACONSELHADAS		OBSERVAÇÕES
Mib	5RV	CM321	106,5	C	3→4	3→4	Facilidade de emissão, grande riqueza de timbre.
	B44	CM322	110,5	M	2½→4	2½→4	A referência histórica dos músicos.
	B40	CM323	110,5	M	2→3	2½→3	Com as mesmas especificações técnicas da B44, a sua faceta mais larga proporciona um som compacto e centrado.
	NOVO M30	CM325	117	ML	2½→3½	2½→3½	Um equilíbrio perfeito entre som redondo e flexibilidade.
Alto	5RV	CM331	126	M	3→4		Uma grande riqueza de timbre.
	B44	CM332	138	ML	2½→3½		A faceta de pouca espessura garante a facilidade de emissão.
	B40	CM333	138	ML	2→3		As mesmas características técnicas da B44, com uma faceta mais larga, permitindo obter um som compacto e centrado.
Baixo	B44	CM342	184	M	3→4	3→4	Reconhecida e garantida pelos músicos. Uma referência incontornável.
	B45	CM344	193	ML	2½→3½	2½→3½	A mesma qualidade de som da B44 com uma abertura maior. De grande resposta.
	B40	CM343	193	ML	2→3	2½→3	Com as mesmas especificações técnicas da B45, a sua faceta mais larga proporciona um som compacto e centrado.
	B46	CM345	205	L	2→3	2½→3	Uma sonoridade particularmente poderosa, apreciada pelos músicos de jazz.
	B50	CM346	215	L	2½→3½	2½→3	Um som compacto, cheio e profundo.

Produção especial sob encomenda:

**Clarinete Piccolo Lab** Boquilha nua: CM360  
Boquilha com abraçadeira e tapa-boquilha: CM360K

**Clarinete Contrabaixo** Boquilha nua: CM370  
Boquilha com abraçadeira e tapa-boquilha: CM370K

## Boquilhas de clarinete Boehm e Sistema Alemão

### Boquilhas polivalentes, de inspiração alemã: M30D e B40D

Este modelo sistema Boehm, especialmente adaptado ao clarinete alemão e "Reform-Boehm", é disponibilizado em duas aberturas: M30D e B40D.

O comprimento e diâmetro do encaixe, o tubo, o aspecto da faceta e o formato exterior são os componentes deste conceito novo, que proporciona um equilíbrio perfeito entre uma sonoridade bastante quente e uma afinação perfeita. Estas boquilhas são mais particularmente recomendadas com as palhetas 56 Rue Lepic.



	CÓDIGO	ABERTURA 1 / 100 MM	COMPRIMENTO DO PONTO DE APOIO ver página 28	FORÇAS ACONSELHADAS	OBSERVAÇÕES
M30D	CM36188	115	L	2½→3½	Um bom equilíbrio entre timbre e harmonia.
B40D	CM36078	119,5	ML	2½→3	Produz um som compacto e centrado.

## Boquilhas de clarinete Alemão

### Série D: a tradição alemã

Disponível em três aberturas, a Série D é a referência para o clarinete alemão.

O seu novo design responde a todas as expectativas no plano acústico. Profundidade, som redondo e precisão de afinação são as suas principais qualidades.



	CÓDIGO	ABERTURA 1 / 100 MM	COMPRIMENTO DO PONTO DE APOIO ver página 28	FORÇAS ACONSELHADAS	OBSERVAÇÕES
NOVO D2	CM3822	96	ML	2½→3½	Um som rico, centrado e compacto; a boquilha de referência.
D4	CM3824	102	L	2→3	Boquilha de abertura média, com as qualidades do modelo D2: um compromisso excelente entre riqueza de som e projecção.
D6	CM3826	118	L	2→2½ 2½→3	Um conceito inovador que permite a utilização de palhetas WM assim como as palhetas V*12 e 56. Sonoridade ampla e quente no respeito da tradição alemã.

## Boquilhas para clarinete austríaco



	CÓDIGO	ABERTURA 1 / 100 MM	COMPRIMENTO DO PONTO DE APOIO ver página 28	FORÇAS ACONSELHADAS	OBSERVAÇÕES
VA0	CM390	80	XL	4→5++	Boquilha muito fechada.
VA5	CM395	85	L	2½→4	Versátil e com grande facilidade de emissão, torna-a numa boquilha de referência.